

Theaterfestival 2010 maakt eclecticische selectie van minder bekende voorstellingen uit België en Nederland

# Hardcore theater voor hoofd en buik

Elf voorstellingen waarvan zes Belgische, vier Nederlandse en één Belgisch-Bulgaarse productie: ze vormen samen een staalkaart van de diversiteit en grenzeloosheid van onze podiumkunsten én zijn de bijzonder eclecticische selectie van het Theaterfestival 2010, dat op 26 augustus in Antwerpen van start gaat.

DOOR LIV LAVEYNE

**ANTWERPEN • 'Een bewust eclecticische keuze maar met één gemeenschappelijk doel: milkden op de hersenen maar even vaak op de buik.' Aan het woord is de driekoppige jury van dit jaar: theaterdocent en journalist Karel Vanhaesebrouck, actrice Manja Topper (Dood Paard) en theatermaker Bernard Van Beghem.**

De jury selecteerde uit de 253 premières die ze zagen, elf bijzonder uiteenlopende producties. Van jonge en ervaren makers, ingetogen en ambiancevoorstellingen, visueel spektakel en introspectieve performance.

"Alle gaan ze echter terug naar een essentie van het theater: het is hardcore theater, *live as hell*. Elke voorstelling is een gebeurtenis, een evenement in het hier en nu waarbij artiesten en publiek in een beperkte tijdruimte iets voor elkaar proberen te betekenen, voorbij elke kunstzinnige ambitie", meent de jury.

Toch zitten er ook dit jaar weer voor het grote publiek nauwelijks bekende namen in de selectie, of het zou Jan Decorte moeten zijn, die geselecteerd is met *Bakchai*, een typisch Decortestuk naar Euripides' *De bachelanten* met een naakte Benny Claessens als onvergetelijke Dionysos. Tegenover een ervaren rot in het vak als Decorte staat het jonge talent van de jonge Duits-Vlaamse en Iraakse artiesten in *Irakese geesten* (Mokhallad Rasem/Monty). Ook de twee geselecteerde jeugdvoorstellingen zijn elkaars tegenpolen: *Snorro* (RO Theater) is een *full-blast* familiespektakel voor de grote

zaal, *Unfold* (Kabinet K/Kopergietery) een bijzonder broze danstheatervoorstelling.

Ook veel theater over het kunstenaarschap: zowel Peter Gorissen in zijn voorstellingsreeks *Kermis in de hel* (Monty) als Nicole Beutler in *1Songs* reflecteren over de kracht van acteren. De explosieve muziektheatervoorstelling *Kokoschka Live!* (De Warme Winkel, Veenfabriek/Touki

**Er zitten ook dit jaar, op Jan Decorte na, voor het grote publiek nauwelijks bekende namen in de selectie**

Delphine, Nieuw-West/Marien Jongewaard), vormt het sluitstuk van een vijftal dat De Warme Winkel maakt 'onder' de naam *Ost'reich raus!* over Oostenrijkse kunstenaars. De voorstelling speelde in Nederland in het Gemeentemuseum in Den Haag, tijdens het Theaterfestival staat de voorstelling in het MuHKA.

**Spel zonder grenzen**

Heel wat voorstellingen tasten dan ook de grenzen af van wat theater kan zijn: *Springville* van Miet Warlop bevindt zich op de grens van beeldende kunst, theater, mime en performance. Joost Vandecasteele breekt met het maatschappijkritische *Otaku* eigenhandig de muur af tussen theater en stand-upcomedy. De locatievoorstelling *Rail Gourmet* van Wunderbaum integreert dan weer theater, muziek en film in



■ Jan Decorte (l.) en Benny Claessens, als de Griekse god Dionysos, in *Bakchai*.

een aangrijpend mooi portret van mensen op zoek naar geluk. Voor *Som Faves* maakte de Bulgaars-Brusselse Ivo Dimchev een lijst van honderd lievelingsthema's, teksten en acts waaruit gekozen kan worden. De voorstelling is telkens anders want op maat van schouwburg en het publiek gesneden.

Naast tien van de elf voorstellingen

(*Snorro* kan niet worden hernomen) worden op het Theaterfestival ook drie voorstellingen uit de selectie van het Nederlandse Theaterfestival (TF) gepresenteerd: de zinderende locatievoorstelling *Wandelen op de Champs-Elysées...* van het Antwerpse collectief FC Bergman, het bijzondere Congoproject *A l'attente du livre d'or* van

## De keuze van 2010

- **Otaku**  
Joost Vandecasteele/Kaaltheater
- **Unfold**  
Kabinet K & Kopergietery (9+)
- **Irakese geesten**  
Mokhallad Rasem/Monty
- **Springville**  
Miet Warlop
- **1Songs**  
Nicole Beutler/nb Ism Sanja Mitrovic en Gary Shepherd
- **Bakchai**  
Jan Decorte/De Roovers/Kaaltheater
- **Kermis in de hel!**  
Peter Gorissen/Monty
- **Kokoschka Live!**  
De Warme Winkel/Veenfabriek/  
Touki Delphine en Nieuw-West/  
Marien Jongewaard
- **Rail Gourmet**  
Wunderbaum
- **Som Faves**  
Ivo Dimchev
- **Snorro**  
RO Theater (8+)

## De 3 voorstellingen uit de Nederlandse selectie

- **Dit is mijn vader - Het beloofde feest - deel III**  
Ilay den Boer/Huis van Bourgondië
- **A l'attente du livre d'or**  
KVS/Campo
- **Wandelen op de Champs Elysées met een schildpad om de wereld beter te kunnen bekijken, maar het is moeilijk thee te drinken op een ijschots als iedereen dronken is**  
FC Bergman

Campo/KVS en het Joodse familieportret *Dit is mijn vader* van Ilay den Boer/Huis van Bourgondië.

Het Theaterfestival, van 26 augustus tot en met 4 september in deSingel, Toneelhuis, Monty en locatie in Antwerpen. Tickets beschikbaar vanaf 7 juni. [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be)

FOTO DANNY WILLEMS