

21e speelseizoen 1987-1988

De goede mens van Sezuan (Bertolt Brecht)

vertaling: Gerrit Kouwenaar

regie: Dirk Tanghe

vertolking: Wang, een waterventer : Gert Portael

De drie goden : Wim Van Hove, Jan Callens, Gil Lefever

Shen Te : Ille Geldhof

Yang Sun, een werkloze vliegenier : Peter Van den Begin

Mevrouw Yang, zijn moeder : Karin Tanghe

De weduwe Shin : Miek De Schepper

De familie : Katelijne Damen, Frank Cools,

Wim Danckaert, Peter Van Asbroeck,

Karin Tanghe, Lucas Van den Eynde,

Gert Portael, Jeroen Lenaerts, Thomas Lenaerts

Lin To, de timmerman : Werner Welslau

Mi Tzu, de huiseigenares : Gert Portael

De politieagent : Peter Van Asbroeck

De tapijthandelaar en Wim Danckaert

zijn vrouw : Katelijne Damen

De oude prostituée : Karin Tanghe

Shu Fu, de barbier : Lucas Van den Eynde

De bonze : Werner Welslau

De werkloze : Peter Van Asbroeck

De kelner : Wim Dankcaert

première: zaterdag 12 september 1987 in C.C. Gildhof

	voorstellingen	toeschouwers	gemiddeld
in eigen zaal	8	1842	230

21e speelseizoen 1987-1988

De roeping van de mens (Multatuli)

herneming

regie: Jo Gevers

samenstelling, hertaling en vertolking: Herman Verschelden

première: vrijdag 6 maart 1987

	voorstellingen	toeschouwers	gemiddeld
in eigen zaal	7	204	29
reisvoorstellingen	16	1007	63
+ captatie BRT			

21e speelseizoen 1987-1988

Een grappige oude man (Tadeusz Rozewicz)

regie: Philip Demeester

vertaling: Johanna Bilski en Bernard Droog

scenografie: Jacques Berwouts en Philip Demeester

realisatie: Willy Cauwelier, Bart Clement, Eric Debaeke, Johan Soenens,
Richard Tomon, Dirk Verougstraete

programma: Herman Verschelden en Philip Demeester

fotografie: Norbert Maes

vertolking: grappige oude man : Oswald Maes

rechter : Katrien Delbaere

meisje : Leen Maes

met dank voor de medewerking aan créations Marie Jo en vzw Het Affront

première: vrijdag 15 april 1988

	voorstellingen	toeschouwers	gemiddeld
in eigen zaal	12	217	18