

Ingrid De Vos is klaar om te schitteren in 'Herfstsonate' bij Theater Malpertuis

“Mezelf zien acteren is marteling”

■ **RUISELEDE/TIELT** – Donderdag 2 februari gaat in Theater Malpertuis 'Herfstsonate' van Ingmar Bergman in première, met Ingrid De Vos in een van de hoofdrollen. Sinds haar passage in 'Het Goddelijke Monster' nestelde de Ruisleedse zich weer in Vlaanderen collectief geheugen.

DOOR PHILIPPE VERHAEST

Ingrid De Vos (57) maakt sinds 1976 deel uit van het acteursgild. "Eigenlijk wilde ik archeologie en antropologie studeren", bekent ze. "Maar na drie initiatiedagen aan de Gentse universiteit wist ik al dat zulke studies niet mijn *cup of tea* waren. Ik volgde toen een muziekopleiding in Brugge en daar was ook een luik voordracht en toneel aan verbonden. Ik was nogal introvert en had het moeilijk om zomaar mijn emoties de vrije loop te laten. "Tot ik tijdens mijn examen de panelen van het dak speelde, het leek alsof ik al mijn hele leven acteerde. Ledereen in mijn omgeving portede me aan om daar mijn weg in te zoeken, maar ik liet het lot - deels - beslissen. Alleen als ik 95 procent op mijn tonelexamen had, zou ik aan een vervolg denken. Ik had 96 procent en gooidde toen een muntje de lucht in. Kop of munt. Ik gokte goed en trok naar Studio Herman Terlinck", glimlacht Ingrid.

Vossenstreken

Op Studio Herman Terlinck bioeide Ingrid helemaal open. "Mijn eerste opdracht was een stuk voor de NOS: *Adam in Ballingschap*. De reptities waren goed meegevallen, maar een staking van het technisch personeel gooide roet in het eten. Uiteindelijk was ik voor het eerst op het kleine scherm te zien in *P.P.*



Na haar opmerkelijke rol in 'Het Goddelijke Monster' staat Ingrid De Vos nu opnieuw op de planken bij Theater Malpertuis. (Foto Ronny Neirinck)

Rubens op de toenmalige BRT." Begin jaren negentig gooide ze het evenwel over een volledig andere boeg. Voor VTM reisde ze zowat de hele wereld af voor haar reeks van 25 reisdocumentaires onder de noemer *Vossenstreken*. "Dat was een fantastische periode, als mens en professioneel. Maar toen ik in 1996 opnieuw voor theater en tv beschikbaar was, bleek ik volledig van de radar verdwenen te zijn."

Vorig najaar was Ingrid plots weer in alle Vlaamse huiskamers te zien als Madeleine Deschryver in *Her Goddelijke Monster*. "Ik ben blij dat ik die rol kon spelen. En ik kreeg de kans om met regisseur Hans Herbots samen te werken, een echte topper. Of het West-Vlaams leuk

was? Dat was mooi meegenomen, maar je kan me evengoed Brussels of Antwerps laten praten. Daar draai ik mijn hand niet voor om."

Geen lawine

"Weet je dat ik nog altijd de laatste twee afleveringen moet bekijken? Ik heb geen televisie, dus speel ik de dvd's af op mijn laptop. Maar mezelf zien acteren, is een echte marteling. Ik let enerzijds op alle details en als vrouw gaat al mijn aandacht naar het uiterlijk", knip-oogt ze. "Daarom ben ik blij als ik me voor een rol kan verkleden, dan knip ik in de huid van een ander." Momenteel is Ingrid druk aan het repeteren voor *Herfstsonate*, een stuk van Ingmar Bergman dat op 2

februari in Theater Malpertuis in Tielt in première gaat. "Maar voor de rest is het redelijk windstil, moet ik toegeven. *Her Goddelijke Monster* zorgde niet voor een lawine aan aanbiedingen, neen. Ik wil nochtans met plezier rollen vertolken, ongeacht of dat nu voor televisie of theater is. Het grote verschil tussen beide fora is dat je bij theater naar één groot project toewerkt en welk lang moet repeteren, terwijl je bij televisie na elke opnamedag je vanbuiten geblokte scènes mag vertonen. Al moet ik zeggen dat ik bij de repetities van *Herfstsonate* met plezier kom repeteren, vooral door de samenwerking met regisseur Piet Arfeuille en de fijne collega's. Ik geniet van elk moment."

Voor *Het Goddelijke Monster* was het ruwweg zo'n tien jaar geleden dat De Vos nog op onze beeldbuis verscheen. "Maar al die tijd bleef ik herkend worden, wanneer ik bijvoorbeeld naar de supermarkt ging. Blijikbaar heb ik een trouwe 'fanbase', die me blijft volgen, dat vind ik wel leuk. Ik heb nog pakken droemen, maar momenteel schrijf ik een boek: *Tussen tuin en tekenstof*, over ecologisch tuinieren, met tekeningen, en foto's van mijn hand." "Ik ben een artistieke natuurmens. Thuis heb ik een eigen moestuin en boomgaard en ik plantte zelfs een eigen bos aan. De wereld rondom mij mag dus vergaan, Ingrid De Vos zal blijven bestaan", glimlacht ze.

De weekendtips van...

1 "Het Sint-Janshospitaal in Brugge is mijn absolute nummer één. Ik ben al van jongsaf verliefd op

de Vlaamse primitieven en in het Sint-Janshospitaal kan je het Ursulaschrijn van Menling bewonderen. Voor het toenmalige BRT-programma 'De Nachten' mocht ik als gids de kijker de plek laten ontdekken. En momenteel loopt er nog tot 26 februari een expo: 'Van Chirur-gijs tot Pestheiligen. Ziek zijn in Brugge in de 16de en 17de eeuw'. Ik moet die zelf ook nog bezoeken, maar de tentoonstelling staat alleszins hoog op mijn lijstje genoteerd."

➔ www.museabrugge.be

2 "Een van mijn favoriete plekken is de abdij Ten Putte, waar de Heilige Godelieve van Gistel vereerd

wordt. Een klein bedevaartsoort in de gelijknamige gemeente, met een recent volledig vernieuwd museum.

De Heilige Godelieve is de patrones van de oogzietes en de zus van een van mijn beste vriendinnen raakte daar op wonderbaarlijke wijze genezen. Ze was blind, maar na een bezoek aan het bedevaartsoord kon ze weer zien. Dat fascineert me enorm. Tegelijk kom je er ook terecht in een prachtige omgeving."

➔ Abdij Ten Putte, Abdijstraat 84, Gistel, 059 27 86 71.

3 "Goede vrienden van mij, de voormalige zangeres Els Helewant en haar partner Chery Derycke, run-

nen tussen de weidse velden van Zarren een heel bijzondere bed & breakfast: De Ark van Zarren. We zijn eigenlijk gelijkgestemde zielen en de hele bed&breakfast is ingericht zoals dat in mijn eigen woning het geval is. Elke keer als ik er kom, voel ik me er direct thuis."

"Els en Chery zijn net als ik heel spirituele mensen, met een hart voor de natuur. Ik vind het gewoon fantastisch dat er zulke mensen bestaan, die anderen laten meegenieten van hun stukje paradijs."

➔ www.arkvanzarren.be

4 "De uittip voor de komende weken is naastuurlijk het stuk waar ik momenteel hard voor aan het repete-

ren ben: *Herfstsonate* van Ingmar Bergman. Een dochter schrijft haar moeder een brief, nadat ze elkaar zeven jaar lang niet gesproken hebben. Wat begint als een nervens terugzien groeit uit tot een nacht waarin de pijn van al die jaren naar boven komt."

"Samen met Tania Van der Sanden speel ik de hoofdrol, onder leiding van een fantastische regie door Piet Arfeuille. Het stuk gaat op donderdag 2 februari in Malpertuis in Tielt in première."

➔ www.malpertuis.be



NAAM:
Ingrid De Vos

BEROEP:
tv- en theateractrice

LEEFTIJD: 57
WOONT IN: Ruislede