

Vier centra in het hart van provincie zetten groot 'theaterbakkes' op

Niet in Gent alleen...

■ **TIELT, ARDOOIE, ROESELARE** – Theater dat blijft nazinderen. Gedurfd, opwindend, confronterend én bijzonder goed én... te zien in het hart van onze provincie. Om maar te zeggen dat je niet altijd naar Gent moet om eens iets te zien waar grote mensen over praten, bij wijze van spreken. Daarvoor is er nu het theaterfestival 'Recht in uw bakkes'.

PROGRAMMA

RECHT IN UW BAKKES
3 VOORSTELLINGEN,
1 FUIF

» SPRINGVILLE

Het festival brengt 3 voorstellingen. Op vrijdag 28 mei is er in De Spil 'Springville' van Miet Warlop. Zij is een West-Vlaamse, die een soort Wonderland van en voor objecten op scène brengt.

» SPAAR ZE

Zaterdag 29 mei is in Malpertuis 'Spaar ze' van Lotte Van Den Berg te zien. Die avond is Springville ook in Tielt te zien.

» LILI HANDEL

In de cultuurkapel De Schaduw in Ardoonie staat op 29 mei om 22 uur Lili Handel van de Bulgaarse performanciekunstenaar Ivo Dimchev.

» FIETSTOCHT EN FUIF

Er is een fietstocht tussen de drie locaties uitgestippeld en na de voorstelling in Ardoonie wordt er met een fuif in de kapel een punt gezet achter het theaterseizoen.

Het zijn Piet Arfeuille van Malpertuis Tielt, Eric Demoen van het Cultureel Centrum Gildhof (ook Tielt), Annelies Vancraeynest van De Spil in Roeselare en Jonah Muylle van de cultuurkapel De Schaduw in Ardoonie die het nieuwe theaterfestival op poten hebben gezet. Het festival brengt drie voorstellingen (en een fuif) die we hier in de streek anders nooit te zien zouden krijgen. Wegens te riskant om te programmeren – het gaat om theater dat grensverleggend en grensoverschrijdend ook muziek is én beeld brengt – en er zijn vermoedelijk ook geen BV's die zich vrijmoedig in de publieksspiegel wente-

„Te veel werk blijft hangen in ontoegankelijke werkplekken”

„Het is vrij normaal dat wij gaan samenwerken”, stelt Piet Arfeuille. „Malpertuis en het Gildhof werken zo al vrij intens samen. Roeselare is vlakbij en ik heb mijn roots in de cultuurkapel van Ardoonie.” Maar er zijn meer argumenten om met zo'n festival uit te pakken. „Wij willen theater uit de werkplekken halen”, zegt Annelies Vancraeynest van het cultureel centrum De Spil in Roeselare. In cultuurhuizen zijn diverse groepen



Piet Arfeuille, Annelies Vancraeynest, Eric Demoen en Jonah Muylle: „Te veel theater raakt niet uit de werkplekken”. (Foto Danny)

aan het werk, jonge theatermensen die voorstellingen in mekaar steken. Zodra ze daarmee klaar zijn, krijgen ze een toonmoment en dan is 't afgelopen. Zonde van al die moeite natuurlijk... dat theater willen wij zien. Zo'n festival biedt de gelegenheid daartoe.”

Context

„Wij gaan er ook nogal makkelijk vanuit dat mensen alleen maar klassiek werk willen zien. Theater zoals ze dat het best kennen. Maar ervaring heeft me al geleerd dat als je mensen een context biedt waarin het theaterstuk thuishoort, dan zij dan veel ontvankelijker zijn voor dat werk. Mensen houden er van om vooraf wat duiding te krijgen of om achteraf in een gesprek met een regisseur een en ander te kunnen plaatsen. Zo'n festival biedt die mogelijkheden”,

legt Piet Arfeuille uit.

Maar anderzijds denken nogal wat mensen hier uit de streek dat je dit soort theater alleen in de grote steden vindt. „Veel dingen blijven steken in Gent. Wij willen nu eens laten zien dat die grens er niet altijd hoeft te zijn, dat we dit soort werk ook hier kunnen programmeren en dat we daar niet mee de mensen uit de theaterzalen jagen...”, zegt Piet Arfeuille. „Het festival heeft ook een soort van label functie. Dit zijn werken die je gezien moet hebben.”

Jonah Muylle: „Het is eigenlijk vrij eenvoudig: wie in West-Vlaanderen zin heeft in de combinatie van kunst en avontuur, die krijgt met ons festival twee mooie dagen gepresenteerd. Het gaat immers om meer dan theater: er komen diverse kunst disciplines aan bod.”

Met zijn vieren een festival programmeren onder de noemer 'Recht in uw bakkes' maakt natuurlijk ook dat als je als organisator op je bakkes gaat, je de pijn een beetje kan verdelen. „Samenwerken vermindert natuurlijk het financiële risico”, zeggen de organisatoren. „Maar dat is niet de inhoud van de festivaltitel natuurlijk. Nee, met de titel bedoelen we dat we stukken programmeren die blijven kleven en die sporen achterlaten.” (JG)

◉ 'Recht in uw bakkes' op vrijdag 28 om 20.30 uur in De Spil en op zaterdag 29 mei vanaf 18 uur in Malpertuis in Tielt en vanaf 22 uur in de cultuurkapel De Schaduw in Ardoonie. Kaarten kosten 8 euro vooraf, 10 euro 's avonds. De Fin de Saison-fuif kost 5 euro.